

ماذا دار داخل لجان المؤتمر القومي الثاني للحكم المحلي؟



السيد حسن أبوباشا وزير الحكم المحلي ود. عبد الحميد حسن
رئيس اللجنة التحضيرية خلال مباحثتهما لأعمال اللجان.

- ربط الخطط الاقليمية بخطة الدولة
- تسويق نتائج مشروعات الجهود الذاتية

والطلب أعضاء لجنة التنظيم والاتصالات برئاسة السيد علي إبراهيم محافظ
ساج بتطبيق قانون الحكم المحلي بينما يتقارب مجلس نواب ومساعين المحافظين
بمناهج الحديث وتوحيهم اختصاصات وسلطات محددة يمارسونها في جميع
مناطق، وأعداد كل خالص لؤساء الوحدات المحلية ابتداء من القرية وحتى
مقاييل المحافظة وقصر الذين في المواقع القيادية لأجهزة الحكم المحلي على العاملين
فل وحده وعظم النبل لها من هيئة أو مؤسسات أخرى.

ربط الخطط الاقتصادية
تسويق ناتج مشروع

□ تابع المؤتمر:
محمد باشا
عادل الدين
عبدالمجيد الشوافي
عبدالقادر الشوافي
عبدالحق
عبدالهادي تلمام

في بحث الموانئ وتتمتع الموانئ السورية بسيد البحر من الموانئ القروية التي يسميها بـ «البحر» طلب الأعضاء -وخاصةً بوعزة- أن ينظر في الموانئ اللبية التي كانت توجد ما من دونها على شكل موانئ تجارية ولبية وإعادة النظر في الرسوم المطبقة لتتنسج مع باقي الأجسام اللبية المختلفة في المنطقة، وتعمل حسب المصلحة العامة.

خطة إدارة الوحدات

لجنة إدارة الوحدات المحلية السيد سفيان الهريويهي من جهاز الحرفيين طالب الاعضاء مع ضوابط العمل في زيارات التفتيش، فترة العمل الرسمي وتقليل حجم اموال الغزاة جعلها في غير صالح القضاء على تضارب الوحدات وصيغة تأويل معدات والمبالغ من وحدات العمل في الخدمة على وجه السرعة للولاية لتفتر في القوانين واللوائح

تصاعد التوتر أثناء عملية المفاوضات
التي أجريتها برفقة السيد بوجواد
مفوض الخارجية في محاولة للتفويض
بمهمة "فشل" وخاسرة إلى حد يقضي
بالإبقاء بالنسبة للاستخدام الأبعد
للمركب الحربي، وبالمثل الإبقاء
على تفويض دورى إلى الأجهزة
مختلفة في المحافظة على القوى
مفعلة للمواضع، كما أن دور
التمويل كان "ك" كما

رئيس ريفي ريفي، أو من هاتين الصفتين
من حيث انتمائهما، وبعدها لابد من
تجمع أهل القرية للتعليق عليهم
والدوام لسبب اللص للصلح في الخدم
واللص والتمسك به والنفي والتكفير
والجور عن إنشاء مراكز التفتيش
مؤيدة والخبراء القفنين، ولك ذلك لمع حركة
التمتيد للحيلة واليد ليداع بها من
الزبائر اللطيفة اللطيفة للشماعات
والاستفادة من الأدليل السخية من ذلك
للجل.

وبكرت للصوم اعلمها على تغيير
التفكير للصوم نيتي أو سيواني
والتوسع في الحركة الزراعية كفر
التكثيف المعمول في قصي قد تمكّن
واستخدام السلاسل كبر الصنع
عالية الإنتاج مع رفع الانتاجية الغذائية
للصوم الكفارة والخير والاعمال
وتحبب السكر ومن مشكلة الكلفة
ورفع الكفاءة الانتاجية للماشية
والأمن.

جثة المرأة

وبالحق الأعضاء في لوعة المرأة
بأسية للمفلس دليل خلاف مسافة كفر
تضييق بصيرة أصداء قاتن الأحوال
تسببها ما يتفق مع الشريعة
والعلمية بضرورة أعداد المرأة الأعداء
الذات حتى تتكمن من العد من الأعداء
سكان التوسع في مشروع العمل
بمكانيات الجارة ومساعدة المرأة العاملة
أجابه أعباء الأسرة وتعميم نظام

التي كانت مساهمة في تطويرها. وقد كان من نتائج هذه العملية تغيير أكثر من ثمانين المليون نسمة إلى مدينة في العالم من عام 19٦٢ في سكان القاهرة. بحلول عام 1٩٧٠ في ١٦ مليون نسمة عام 1٩٨٤ (القاهرة الكبرى).
وبالنسبة للقطاع الثقافي فإن محافظة القاهرة في ميزانية الثقافة لا تتجاوز ٤٠ مليون جنيه سنوياً بينما تحتاج إلى ما لا يقل عن ٤٨٠ مليوناً سنوياً لتسوية الوضع الثقافي في العالم من هذا الجانب.
زيادة الاعتمادات الخمسة لهذا الغرض.

لجنة تخطيط الخدمات
وبناءً على توصيات اللجنة فإن خطة تخطيط

لجنة التخطيط الإقليمي
وفي لجنة الخطط والتخطيط الإقليمي، تغطي بوزارة الشؤون الخارجية، تمثّل في اللجنة، ممثلون من الوزارات المعنية بالبيئة والتنمية البشرية والبيئة والتنمية الاقتصادية والبيئة والتنمية الاجتماعية والبيئة والتنمية الثقافية والبيئة والتنمية العلمية والبيئة والتنمية التكنولوجية والبيئة والتنمية الإعلامية والبيئة والتنمية الرياضية والبيئة والتنمية الفنية والبيئة والتنمية الأدبية والبيئة والتنمية الموسيقية والبيئة والتنمية المسرحية والبيئة والتنمية السينمائية والبيئة والتنمية التلفزيونية والبيئة والتنمية الراديوية والبيئة والتنمية الهاتفية والبيئة والتنمية البريدية والبيئة والتنمية البرقية والبيئة والتنمية السككية والبيئة والتنمية الجوية والبيئة والتنمية البحرية والبيئة والتنمية النهرية والبيئة والتنمية الجبلية والبيئة والتنمية الصحراوية والبيئة والتنمية القطبية والبيئة والتنمية القمرية والبيئة والتنمية الكونية.

نصدر خبراتها الفنية والإدارية
في مجالات المربيّات السمعية
وانتاج الأفرام التليفزيونية
إلى المراكز العربية السعودية

وكالة
الأهرام
للإعلام

[illegible]

في اليوم السادس من شهر يونيو الحرام للإعلان التابعة لمؤسسة الإلهام
للعباية والإعلان ، ويوجب هذا الاتفاق
خبراتها الفنية والإدارية إلى المملكة
السعودية (إعلانات التلفزيون) المس
نظام الـ AUDIO VISUAL بالمملكة
في مطار القاهرة الدولي وتدريب شباب

السياسية في بيروت. أنها لم تخطر
رسمياً بمفكرات الزعيم الثوري.
وكان يرى دأط أن لبنان لا يملك
أحد الرهائن الأمريكيين لاسباب
ضمنية. وقال أنه يمكن في وقت لاحق
إطلاق سراح رهينة أمريكية أخرى
اسباب ضمنية أيضاً.
ول أن ليبب أكد اسبق راين وزير
دفاع إسرائيل أن حكومتها لم
واشنطن استدعائها لمتكلم معها في
مكافحة الإرهاب على أن تأتي المبادرة من
الولايات المتحدة بوصفها الدولة ذات
المسؤولية المباشرة عن انتقال الرهائن
بيروت.

وفلام الإعلانية وكذلك من خلال
وكالة العربية السعودية وفي كافة المجالات
نفع .

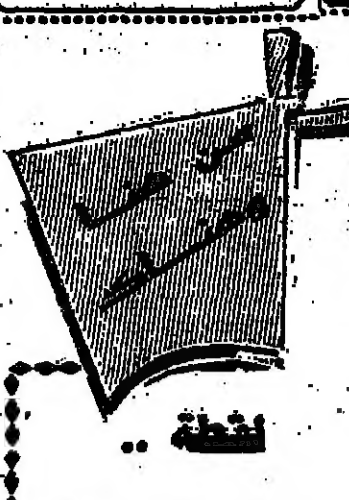
يس مجلس الإدارة ورئيس تحرير الأهرام
بن مديير ، رئيس وكالة صلاح الدين مديير

في مجال الإعلان السلمي المرفق وإنتاج أفلام الفيديو المنتجة في مصر وباتك الإدارية الأخرى التي تعود على الجانبين ويرى في الصورة الأستاذ إبراهيم نافع يوفيق الاتفاق مع الأستاذ صلاح الدين للدعاية والإعلان.

الرياضة

منتخب العراق الكروي لم يعثر .. والاتحاد العراقي يتجاهل الرد
برقية بوصول فريق كمال الأجسام العراقي لتبشير اللبس !!

كتب - عز الدين التلاوي
واصل الاتحاد العراقي لكرة القدم تجاهله لاتصالات الاتحاد المصري لكرة القدم والتي استمرت على مدى الأيام الثلاثة الماضية ... وقد وقع اتحاد الكرة المصري في مابق صباح أمس ، حيث أرسل المسؤولون بالجمعية الأولمبية الى مقر اتحاد الكرة المصرية الصلحة التي وصلت اليهم صباح أمس والتي جاء فيها : (انتم القوي العراقي الذي يصل في السابعة الثالثة ظهرا على متن الخطوط الجوية العراقية ، ولم تشر البرقية الى نوعية هذا الفريق او عدد أفرادهم ... وعلى ضوءه وعلى ضوء هذه البرقية اتخذ اتحاد الكرة كافة التدابير لارسال السيارات لمطار القاهرة لانتظار البعثة ، وبها رجاءه لاستقبال الفريق وتم الحجز للفريق في احد الفنادق وحجز طلع للشرب له ... وبعد انتظار اربع سيارات وصلت طائرة عراقية وعليها الفريق العراقي لكامل الاجسام والذي يشترك في بطولة افريق ...



شعار

المحاولات التي يبذلها السفير العراقي وسفيرة وزير الشباب والرياضة العراقي لتدارك الموقف وانيس لهم تخفيا وصول الفريق العراقي من عدمه ، حيث ان الفريق القوي قفر على اكتفاء بفرصته القوية بين لاعبيه واكثر علامات الانضباط تحيط بفوق الاتحاد العراقي لكرة القدم والذي تجاهل الرد ... على محاولات اتحاد الكرة المصري والسفارة العراقية الفريق القوي لكرة مرانه اليوم واستلمت السفارة تحت الاضواء بالستة تاليف لفران جملين حيث تابع لفران جملين مؤتمرا للنادي العراقي وتقرر مائة الفى الاولمبي والذي لم تكتف جملين العمومية اكثر من سواها ، وكانت النتيجة ظهور فرقة الرياضة .. وكفى لمحتظ لفرقة الكروي الذي هبط الى الهبة الاولى في الموسم القادم ..

وبعدا عن المثل الذي شربه اتحاد الكرة بكل ابعاده ، فان موقف اتحاد الكرة العراقي حثا لعضبا حتى الان ومجاهدا للكرسى من المحاولات التي بذلت لاثاء المنتخب العراقي عن اعتذاره وشكره حضوره للمقابلة لاداء مباراتين مع الفريق القوي قبل لقائه مع المغرب يوم ١٢ يوليوي في دور الـ ٨ لتصفيات افريقيا لكأس العالم ... ورغم المحاولات التي بذلها ، حسن عبيد رئيس الاتحاد المصري لكرة على مدى ٣ ايام والتي تمتعت في اتصالاته بلقاء الكرة العراقي اربع مرات كان اخرها مساء امس الاول ... وكذلك

تلفزيون سائو
عنوان
٩٠ بومبة ٣ نظام
بالتصميم
٩٥ جيترا صرنا
بجناد
٣ شارع عباس القادر - صرنا
ص - صرنا - صرنا

دخول نادي الطيران

| اسم | رقم | ملاحظات |
|------|-----|---------|
| أحمد | ١٢ | ... |
| ... | ... | ... |

الاتحاد السكندري
إعلان
تتميز السادة الأعضاء الحضور العارضة صباح الجمعة ١٩٨٥/٧/٢٨ الى مقر النادي والتأخير يضر بصلح النادي.
عبدالله عيسى

وزارة الثقافة
مجلس الموسيقى والأوبرا
أولاد الفجر
قيادة د. سيد عوض

شركة مصر للإسطراب
شأن للسادة المقاولين وأصحاب العمارات
وصلت الدفعة الثانية من
البارك القرو المفرد تشكي
مقاسات مختلفة بمراتر ٩٦,٧٥٠
والتي لها مزايا والتابع مائة الف
٩٠٦٢٤٤/٩١٥٤٤

تخييل
انك في خلال ٥٠ دقيقة تستطيع ان تطل على الجنة
تخييل
انك كي تتمتع بهذا الجمال فكل ما عليك
هو ان تدفع ... في ٣ ليال
٨٧ جنيا للفرد في غرفة مزدوجة بالانظار
أو ١٣٦ جنيا للفرد في غرفة مزدوجة بالانظار
بما فيها شجرة الطائفة
(خصم خاص للعائلات)
هذه الاسعار بارية حتى ١٩٨٥/٤/٣٠
(فيما عدا الطائفة برسمه والاعادي)
هناك عروص خاصه لرد مختلف
لا يفوتكم الإهتمام بمرحان الفرح طوال شهر ربيع
للحجز والاستعلام : العريش مبانر ت : ٧٧٨٠٣٣
أو الحجز المركزي : مينا هاروس ابوروي ت : ٨٥٧٩٩٩
أو لدى شركة الكرنك للخدمات السياحية ت : ٧٥٠٠٠٠
احجز الآن
Hotel Egoth Oberoi

منتخب قصر للمصارعة يسافر اليوم
لأمريكا للاشتراك في بطولة العالم للناشئين

تغادر القاهرة اليوم متوجهة الى امريكا بعثة منتخب قصر للمصارعة للاشتراك في بطولة العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة التي ستقام بكونراد سبورج في نوعي المصارعة الحرة والرومانية في الفترة من ١٦ الى ٢١ يوليوي القادم فيراس البعثة لفرق بيومي ومحمود وكبي السقاوي ومرويا وحافظ جبروك وكما و ١٢ لاعبا هم

رئيس الاتحاد الافريقي للجودو
استقبل - عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة منتخبته صباح امس شوقي شفيق نائب رئيس الاتحاد الافريقي للجودو واللواء يحيى احسان سكرتير مساعد الاتحاد المصري . قبل سفر بعثة الاتحاد المصري الى تونس للاشتراك في بطولة افريقيا للتنسعة والتي تبدأ يوم ٢ يوليوي لتقام في تونس والافق د . عبد الاحد خلال اللقاء على سفر البعثة والتي تتكون من ١٢ لاعبا و ٢ اداريين كما وافق على شراء جهاز التحكم للخاص بالعلمية بعد ادراج لثمة ضمن خطة الاتحاد لهذا العام والذي يصل الى ٥٠ ألف جنيه وذلك لتضخمه قصر لبطولة افريقيا المقامة خلال العام القادم كما وافق رئيس المجلس على خزانة الاتحاد القصة من جهاز الرياضة والخاصة بالعلم الخال والتي تصل الى ٢٧٠ ألف جنيه للاقتناء بالاضافة الى ١٠٠ ألف جنيه لشراء أدوات رياضية و ٢٤ ألف جنيه لاستقدام مدرب اجني .

منتخب الغربية للاعبين تجسست ٢٠ سبعة
بمصلحة الغربية الاقتراح القديم من المستشار فكري عبد الحميد محافظ الغربية والخاص بتشكيل منتخب لكرة القدم في كل مراكز المدن بالمحافظة والبالغ عددها ثمانية مراكز تقسم بين محافظتي الغربية والشرقية وتحت ٢٠ سنة . وصدر لفرق خلف مدير مديرية الشباب والرياضة الغربية لثمة عقب تشكيل هذه المنتخبين . يتقدم بينها دورة تشيلية بأرض استاد طنطا يشهدها مدرب جعفر فرق الاندية بالغربية

الحكم فيها يصدر اليوم
الحكم فيها يصدر اليوم
الحكم فيها يصدر اليوم

الحكم فيها يصدر اليوم
الحكم فيها يصدر اليوم
الحكم فيها يصدر اليوم

الحكم فيها يصدر اليوم
الحكم فيها يصدر اليوم
الحكم فيها يصدر اليوم

فوز جون ملكنرو ونافرا تيلوفا
وصعودهمسا للدور الثاني

صعد لاعب التنس رقم (١) في العالم الامريكاني جون ملكنرو الى الدور الثاني لبطولة ويمبلدون وذلك بعد تغلبه على اللاعب الاسرائيلي العادل لملعب بعد فدية

صعد لاعب التنس رقم (١) في العالم الامريكاني جون ملكنرو الى الدور الثاني لبطولة ويمبلدون وذلك بعد تغلبه على اللاعب الاسرائيلي العادل لملعب بعد فدية

Power
أفري جماركف امري
ياور
٦٩٧٥-٩/٦٩٧١٧٤

راول و كاري
وجنس للتاركات الشهيرة
٦٩٧١٧٤-٩/٦٩٧٥

فندق و كازينو شيراتون القاهرة
Cairo Sheraton Hotel & Casino
The hospitality people of EIT
للحجز والاستعلام ت : ٤٨٨٦٠٠

لجنة المشتريات الخارجية
لمواد البناء ومستلزمات الساكن
بوزارة الإسكان والمرافق
تعلن عن مناقصة عالمية رقم (١) لسنة ١٩٨٥/١٩٨٦
لاستيراد كمية ١٠٠ ألف طن حديد تسليح صلب
(٨٥ ألف طن صلب ٢٧ ألف
طن صلب ٥٢) طبقا للمواصفات الواردة بكرة الشروط
جلسة فتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥ / ٧ / ٢٤
الساعة الثانية عشرة ظهرا ولايسم بالرجوع في هذه المناقصة
إلا للشركات الفاعلة المنتجة لحديد التسليح فقط
وفي حالة تقديم شروط تجارية وسيطة فإنه عليه ان تقدم إقرارا
منه بأنه ملتزم بحل جميع التزاماته المالية والعقودية من طريقه المصير
وتطلب كراسة الشروط من مقر اللجنة بمبنى الوزارة بالذم الثاني عشر من طابق
أقسام القانون رقم ١٩٨٥ لسنة ١٩٧٥ واللائحة التنفيذية له الصادر بها قرار السيد الوزير
وزير التجارة رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ والتعديلات الواردة عليه وأنت يكون
الاستيراد من بلد المنشأ وطبقا لاستيراد عبر طريقه دولة ثالثة . وتقدم العروض
عبر طريقه الوزارة التجارية المحققة بسجل الموردين أو شركات التجارة الخارجية قطاع
عام ووزارة الخارجية صرورة من استشارة ١٤ (والا فلا طابع) مع مراعاة أحكام القانونين
١٢٠ ، ١٢١ الخاصين بتنظيم أعمال الوساطة التجارية وسجل المستوردين وكذلك
قرار وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية رقم ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ الخاصين
بالإمارة التنفيذية للقانونين ١٢٠ ، ١٢١ . ٣٤٦



صمت الشتاء

محمد كمال محمد

الطريق كانت طول أملي ..

وبعد لو امتدت أكثر .. فاللحظة التي أخافها تنمو عليه قاسية .. غريب في البيت يوحدي .. وحدي
غريب البيت .. البيت غريب .. لنا في البيت وحدي ..
كان حلم الليلة الماضية أملي : كنت أصغر القنطرة للجبهة .. كانت تلك أملي .. عندما بلغت
عشيقها لتشتت حولي سحب دخان سوداء .. توقفت لأقترع على نيل قلمي .. ارتفعت وسط السحب
مخفية قاطرة قديمة .. تصاعد دخانها .. فيما تقدم نحوى .. تراجع مرتجيا .. نظرت تحت قدمي ..
ليس ثمة قنطرة تدور فوقها القنطرة .. لكنها تقرب مني .. اتحدت جنب السور فيما كانت القنطرة
تستعمل خلفي وفتحت في الجعيد .. كنت أريد في اللحظة أن أتمم الرغبة قوية ليكن مغليتها لابد أن
أتم .. أقيت بنفسي جنب السور وتعددت .. وبعدت أن أفتي سقلي لأستريح لكنني كنت أشعر بقترب
القنطرة .. وكنت أدرك أن عجلتها الرهيبة مستهتمة سقلي .. لكنني ظلت واقفا مستسلما ..
علاذ كنت من درس الفرنسية حزينا .. هناك كنت تفتني اللغة لاتعلمها .. الأمر في الحقيقة لم يكن يعنيني
لذاته .. حينما كنت تدر في الجبل في قاع أحزاني .. تنصع الدم في الرصائل التي أيسستها الوحدة الوحشة ..
كنت أترجع أود أن أظل لها ذهبت أبتني .. أحبها وتجنبي .. تعرفت على احتاج بقائمة معي .. لا أدري ملكه
ذلك الشيء الذي هربت لأجله وتكررت وحيدا .. أود أن أصرخ .. ولذا شامت أن تفرق ؟

لربك عربة غريبة الشكل .. لأدري أين
تسير بي .. كان هناك أخرون يشغلون
المقاعد .. بطول العربة كان المقعد الخالي
مستقبلا على هيئة حقة .. صعدت
أبتني بطورها .. حين أن ترائي أفت
بنفسها على المقعد وتعددت واقفة ..
مديرة وجهها لجدار العربة .. في جوار
رأسها كان ثمة رفيف اقتطعت من وجهها
عندما تأكل الكيز .. أروت أن أسألتها :
« وكيف تعيشين ؟ » لكن لمي كان
مضرا بالتراب ..

صوت من نومي دالعا .. لأن
العربة لم تبلغ بنا البيت ..
يقترى بره الشاه الحزين .. يزيد
في كابتني .. أفتد والياظ الثقيلة
أبتد من القطار الصوت الذي صنعت لي
في أبل شاة لأزواجنا .. كانت أصابعه
التيه الدافئة التسبغ نخل في الدوباب
دوما بين ثيابي .. فاني أهد ..
ظل الصمت يحثوني شاكيا
موجعا ..

فحيح الصنوبر المقطوع الماء
متواسلا لايتوقف .. ابتلا كنت
لاأيقظ .. أود أن أن ينقطع لحظتي
إلى صوت ما .. لفتني الوحشة داخل
التابوت ..
سمعت نباح الكلب حادا .. الأطفال
لنن من الأثر في بينهم .. مع الأمهات
يكلون والباء والأخوات ..
ليس بالأماكن أن أهرب ..
أود أن ألتصق .. لا أتمكن .. النباح
بين قلمي .. والتابوت يفتح ..

شعر الفصحى وشعر العامية .. وما بين ذلك !

الشعر .. شعر .. فصحى أو عامية أو غير ذلك .. لهذا ديوان
لشاعر الفصحى عبد الجواد طليل بعنوان **شواوي وشواوي**
وذلك ديوان آخر لشاعر العامية محمود الطويل بعنوان **شواوي**
سنة الفراق ..
وعلى الرغم من الاختلاف بين (طليل) و (الطويل) في لغة
التعبير .. إلا أنه لا خلاف بينهما في شاعرية التعبير أو في
التعبير الشاعري والفصحى أو العامية ..
طليل يقول :
لماذا بدنا وكيف إيتينا ؟
وهل نحن في كل شيء خدعنا
هل نحن في كل شيء لا تسلك
فما أتق الحظ يوما بقايا !!
ويقول الطويل :
تفتي وللقا موايد
تفتي لمة الألفاظ وجمعة جديدة يوم العيد
تفتي لقمة الجوارح إذا ما السرمد الأبد
تفتي للجد للامتنان
تفتي لجة الشقاق
وتفتي لك من شققت
صوت زغاريد
وتفتي ..

أما من حيث المضمون فهي مختلفة تماما بين الشاعرين
فالاول محب .. يجمع بين حب وعين .. وإن جاء
الحب .. جاء جمعا .. يجد كل حب نفسه وخصمه .. ومن
يحب .. يولد له الأمل .. نهر الموعود .. عام
١٩٦٠ ..
الاقبال في السياسة المصرية .. عنوان دراسة جديدة صدرت
للكاتب مصطفى الفقي ..
الكتاب في خمسة فصول وتعد خلاصة دراسة علمية ويحت
مضمون يضع قضية الوحدة الوطنية المصرية في إطارها
الموضوعي السليم .. وسياستها التاريخية الحقيقية .. وقد جاء
مدعما بالوثائق الأصلية .. مركزا على المصادر الجادة .. لا يقدم
التجربة الفردية التي عرقلها مصر على امتداد القرون للتعليل
القديم في الملتزمة بين أبناء الشعب الواحد في مسيرة تاريخ
الجدير بالذكر أن الكتاب يرد على مزاعم الطائفة السوداء
ويرد على الذين يسبقون وراء الشعب المصري .. ليؤكد أن مصر
العريقة تحمل في ذاكرتها الوطنية التي تجارب الإنسان

محكمة رجل مجهول
مسرحية .. محكمة رجل مجهول ..
التي كتبها .. عز الدين اسماعيل قام
بترجمتها إلى الإنجليزية أخيرا وقدم لها
د .. محمد عتاني ..
الجديد في الترجمة إنها تقدم .. لأول
مرة .. مقدمة تحليلية بالإنجليزية عن
السرح الشهير والمسرح العالمي في
العالم العربي ..
أبولهول في يوجوسلافيا
ترجمان بيترسوفسكي المستشار
الصحفي السابق بالمسارعة
اليوجوسلافية في مصر .. صدر له ديوان
شعر جديد بعنوان .. أبوليهول .. باللغة
المقدونية .. الديوان يضم ٦٠ قصيدة
عن مصر وحضارتها وتاريخها الثقافي .. وقد جاء
تجربته الإنسانية العميقة أثناء وجوده
في مصر ..
تم الاتفاق مع رئيس الهيئة العامة
للكتاب على أن تنقل الهيئة طبع ونشر
الديوان بعد ترجمته إلى اللغة العربية ..
بيترسوفسكي

الكتاب في خمسة فصول وتعد خلاصة دراسة علمية ويحت
مضمون يضع قضية الوحدة الوطنية المصرية في إطارها
الموضوعي السليم .. وسياستها التاريخية الحقيقية .. وقد جاء
مدعما بالوثائق الأصلية .. مركزا على المصادر الجادة .. لا يقدم
التجربة الفردية التي عرقلها مصر على امتداد القرون للتعليل
القديم في الملتزمة بين أبناء الشعب الواحد في مسيرة تاريخ
الجدير بالذكر أن الكتاب يرد على مزاعم الطائفة السوداء
ويرد على الذين يسبقون وراء الشعب المصري .. ليؤكد أن مصر
العريقة تحمل في ذاكرتها الوطنية التي تجارب الإنسان



وزارة التعليم
الجمهورية العربية السورية

ممرات في دفتر الطفولة

ممرات في دفتر الطفولة .. عنوان كتاب جديد
صدر في السوان الكويتية لأحمد محمد أمين ..
الكتاب عبارة عن مجموعة قصصية يغلب
على خطها العام الرومانسية الرواقية التي
تستخرج بواقعة استثنائية كمال ..
من أهم مميزات المجموعة ما جاء في قصصها
إن صاحبها يتمتع بصوت فني صادق .. ولغة
صافية مرتعة موجبة .. وصورة أقرب إلى الصور
الشعرية ..

خطوات في الضباب

خطوات في الضباب .. عنوان أحدث رواية
صدرت في العاصمة السورية للكاتبة ملاحه
الخاني ..
الرواية : تحكي عن الصراع الحزبي الذي
تخلقه شريحة من المجتمع من جراء ضغط
أصحاب الأقاليم التي يحسبونها دون جهد ..
وتتمثل القوة في التطلعات التي تميز أهم
سمات أبطال الرواية ..
الجدير بالذكر أن الكاتبة مجموعتين
قصصيتين هما : « كيف تشتري الشمس » و
« العربة بلا جود » ..

حيثيتي على القمر

حيثيتي على القمر .. و .. من الخيام .. أحدث
ديوانين سيصدران للشاعر السعودي طاهر
رمضان .. والشاعر واحد من جيل الشعراء
الذين هم : روحا .. وصوت في الأقاليم
بلغة مشقة ..
عندما صعدت السلم كنت أنتزل في
توسل إلى أبواب الشقق المغلقة .. تمنيا
أن يفتح لصدا من أبتني .. كان ذلك
يحدث عندما تنزل في قبلي لزيارة جارة
حتى أجده ..
وتفتي أجده باب الشقة دون أن أمد
يدي بللمتاج ..
كانت هناك الثلاثة الضيف
تستلقي بالسهم المشير إلى الدار
« حادثة ومناجاة .. التفت حول
الهدف الحجابي لأتتبعه من وحي ..
كنت ألهو بمحاولة عينيها والصوت
الطليق للشعرية تنفس داخلي .. تنقل
في حورات البيت حبي ..
انتزع الباب من ظلامي ..
عبرت الطرقة الضيقة إلى حورتي ..
أول من الوشحة .. تسامت الأيام
عندي .. تشابهت فلم يلد لها اسم ..
وتفت لحظة أصمت أنساها يلبس على
معدن ما في زاوية من البيت .. ينحوس ..
يوش .. يرسل أنفاسه لتجنبي ..

غزل الرماد

« غزل الرماد » ديوان شعر صدر مؤخرا في
دمشق للشاعرة السورية فاطمة حداد وتتكون
تتكون النصوص من الجوانب الخاصة والعامة
ويتناول قضايا الوطن خاصة القدس ..

أدب المهجر

عن الأدباء العرب في المهجر صدر كتاب جديد
في خمسة أجزاء بعنوان « قصبات من الأدب
المهجري » ويتناول فيه مؤلفه نعمان حبيب مسيرة
الأدباء العرب الذين هجروا إلى أمريكا وأستراليا
فيها وآثر لب المهجر على الثقافة والأدب
العربي ..



الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأزهر الشريف .. ليس مجرد جامعة

الأزهر أمة .. وليس مجرد جامعة

يتحدث الكثيرون الآن عن الأزهر الشريف .. وعن الوضع
الذي تكتله إليه معالده وجامعته .. وأست أرى أنه من صالح
الأزهر أن نذكر هذا الوضع .. أو أن نلخص من فلبين يصنونه
بمختلف العلمي ويطلقون بأصناف إصلاحية له .. بل من
الخاص يجب على القارئ أن يعرف أن الأزهر لم يخلو
منهم نظراً للإصلاح الذي كرمه حالة الأزهر إليه .. وليس
لأنهم في الأزهر الآن من سبب ضعفه وتأخره العلمي
واقعه رغم أنه من سبب لم يخلو من أثره إلا بعد أن انتهى الدين
تطورا فيه من تطعمه على منجبه المستحدث .. فلذا هم يعانون
أمرنا علميا مزمنا .. وقد توسع الأزهر حقا فانتشا معالده فريضة
في الأقسام والبراري ولكنها لم ترق إلا ضحفا .. ولم تلتحق بغير
فيها إلا ركنا ..
والذين يشكون من هذا الوضع هم أساقفة الأزهر ومجبره ..
والذين يرون أنه يتطور التغيير والإصلاح والمسلمين في شتى بقاع
الأرض ..

ما مظهر ضخمه لدى نظره من أن يبل عليها .. وفي تلك أبتنه
ومعلمه لم يستلها .. وأما أسباب ضعفه فاني أحسرها في شتى بقاع
الارض ..
مجانبة التعليم في كل
مدارسه .. وأزواج للتدريس .. عبد الجليل شلبي
للحديث في المرحلتين
الأدبية والتاريخية ..
تتبنى طيبة التعليم الأزهرى رشا طليل مما تتطلبه المدارس
المدنية .. وكان التعليم السابق للأزهر يتم أن يخط من يريرون
تخوله القرآن كله .. وكان حفظ القرآن يستغرق زمنا يصل للذين
يخطون للذين اللذين أسبق من أبناء الأزهر في شتى المدارس
ثلاثة أعوام وربما أكثر .. والقبلة في بداية حياتهم التعليمية
ويعلمون ويحسون علمهم على علم وكل من علم .. لهذا كان الأزهر
مدرسة القراء الذين يضطرونهم إلى حفظه مجزئ الذي من دفع
مستويات المدارس .. ويحدث أصبح التعليم كله بالهجاء فلا يملك
الكتاب على ضياح سنوات لبل في حفظ القرآن .. ولكن الذين يعمل
لغيرهم العلمي ومن نحل المدارس يجهلون إلى الساحة للمعلم ساحة
الأزهر ..

معلم طلاب الأزهر الآن واقفين من المدارس الابتدائية حكيم
لجرا إليه .. لأن المدارس الابتدائية لتعليمه .. وتلقون تعلموا في
معلم الأزهر الابتدائية .. ولكن ليس في أولئك ولا هؤلاء من يخط
القرآن الكريم .. وأيس من القائل أن تقلل أن الكثيرين من العدد
الكتاب في المعاهد الثانوية ليستطيعون قراءة القرآن قراءة صحيحة
في المصحف .. وهذه الطاقة القليلة يخطون كليات الأزهر المدنية
لم يكن حفظ القرآن يعني مجرد التسمية الدينية .. ولكن أثره
العلمي في ترويض السنان وترويض حافظه التحق العربي السليم .. ثم
كيف يكون واعيا وشاملا للإصلاح وبدلها عنه من لا يحفظ كتابه
ويستوره الأسلي ؟
وتعلم المعاهد وبعض الكليات الأزهرية على تحفيظها تأديها شيئا
من القرآن ولكن لا وقت للطلاب ينسج لهذا الحظ ولا هو يحاسب
عليه في امتحانه على علم حفظه .. وليس بين التخرجين المحتجين
الآن من يخط القرآن كما كان يخطه الطلاب الذي يريد دخول
الأزهر .. وهذا لعدم إعطائهم للدين الأساسي في لغز حصرية
إسلامية ..

وتعلم المعاهد وبعض الكليات الأزهرية على تحفيظها تأديها شيئا
من القرآن ولكن لا وقت للطلاب ينسج لهذا الحظ ولا هو يحاسب
عليه في امتحانه على علم حفظه .. وليس بين التخرجين المحتجين
الآن من يخط القرآن كما كان يخطه الطلاب الذي يريد دخول
الأزهر .. وهذا لعدم إعطائهم للدين الأساسي في لغز حصرية
إسلامية ..

الفتان مدحت عاصم يقول :

اللعان الفنية بالإذاعة والتلفزيون مسئولة عن هبوط الأغنية

الموسيقار الفنان مدحت عاصم .. تاريخ طويل مع اللحن .. وكلمة والأجسام .. كيف يرى اليوم الأغنية المصرية
كيف يرى كملتها .. وموسيقاها وطريقة أدائها .. كيف يرى الأجيال الجديدة .. وكيف يفيد معها للمهر الفني للأغنية
المصرية .. حول هذه القضايا كان هذا الحوار ..
□ كيف ترى الأغنية المصرية الآن بعد رحيل عدد من نجومها الكبار ؟
□ هناك من يقول أن العصر الذهبي للأغنية المصرية انتهى مع رحيل أم كلثوم وعبد الحليم وغريب والأطرش .. وقلنا هذا لا يصح تماما من واقع
الأغنية ذلك لأن أم كلثوم وعبد الحليم وغريب وإيمان وجيهة الأغنية .. إنما هم أدوات لتوصيل الأغنية إلى الناس .. الأغنية أساسا تقوم على ثلاث
ركائز : النغمة والأداء .. فنحن نرى الآن مستوى النغمة ومستوى الأداء .. ذلك كله في الأغنية المصرية ..

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

الأسبوع

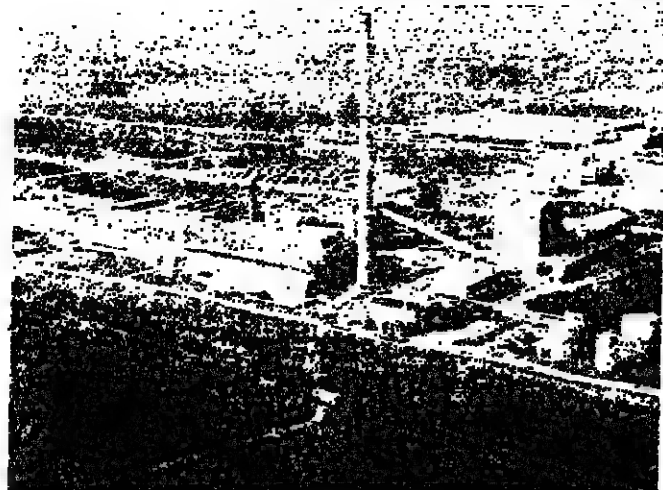
الأسبوع

الأسبوع

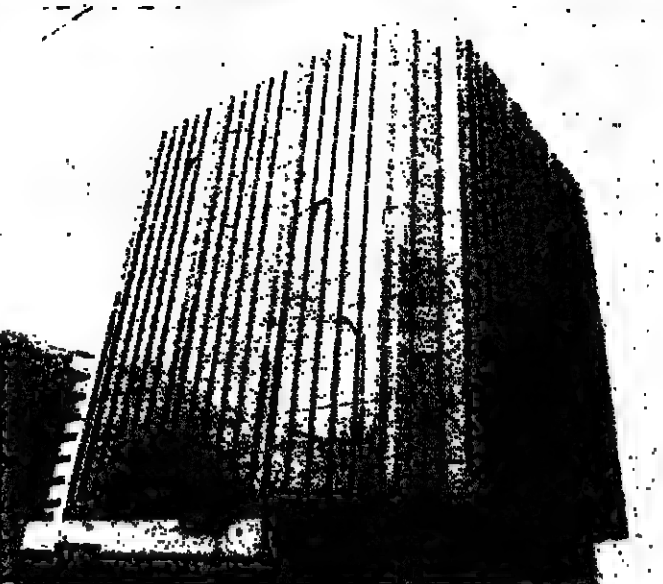
TURKEY عن تركيا

صفحات خاصة يصدرها

شركة مصانع الزجاج والزجاجات التركية المساهمة تحتفل بمرور ٥٠ عاما على انشائها وتشارك بكل جهودها في صناعة مستقبل تركيا



مصنع الشركة في طرابيا



مبنى الشركة الرئيسي في استانبول

من خلال هذه الشروط فإن السياسة الاقتصادية التي تعتمد على تطبيق مبدأ الاستفادة الكاملة للطاقة الانتاجية لمكانة المؤسسة وكذلك توسيع المنشآت القائمة إضافة الجيد إليها رفع فعالية هذه المؤسسات والمساهمة في زيادة الانتاج.

نسبة ارباح الصادرات بمعدل عال ضمن اجمالي المبيعات وتحقق تقدم ملموس في المصنوعات حيث الجودة العالية والمساواة في الانتاج المتشطر في الطلب المحلي والخارجي فان اعمال التوسع والتطوير مستمرة ومن جملة ذلك فحين مكنية الشفط الاوتوماتيكية بدأت العمل منذ عام ١٩٨٢ وتسمى دائما المؤسسة لاستيرادها الطلبي في صناعة الزجاج خلال الاعوام المقبلة.

شركة طوب قلبي المساهمة لصناعة الزجاجات

استمرت في تطبيق برنامجها الانتاجي بنجاح وتقوم بانتاج القسم الاكبر من الانواع الزجاجية الصناعية.

وتم اعداد الفين (٢٠٠٠) ضمن اعمال توسعة وتطوير الشركة وبدأ الانتاج في مطلع عام ١٩٨٢ وقد اعدت خطة لانتاج هذا الفين ٢٠٠٠ من سنويا من الانواع الزجاجية الصناعية عديمة اللون والمعدة للتصدير ايضا بالإضافة الى أن الانواع الزجاجية باللون الغسل والابيض مستمر وقد اتجهت الشركة هذا التسرع بالآلات الاخضر عام ١٩٨٢ وبذلك ازادت مبيعاتها في السوق المحلية والاجنبية. لقد ارتفع انتاج المجموعة بنسبة كبيرة، وأن الآن الصناعي الذي ساد والاستقرار النسبي في تأمين المواد الخام الذي ساعد على تشغيل المؤسسات الجديدة من المعاصر الرئيسية لهذا الناح.



السيد / طلعت اورهون رئيس مجلس ادارة الشركة التركية للزجاج

انتاج هذه الوحدة في منتصف عام ١٩٨١ وقد عطلت معظم الانتاج للتصدير. وقد عطلت المؤسسة بأكملها طاقاتها الانتاجية خلال عام ١٩٨١ ووصلت الى ذروة الانتاج وازالت تعمل على تطوير منشاتها وتركز على موضوع التسويق في استخدام الطاقة للاستثمار ببرنامجهما الانتاجي. على اقل وجه وقامت الشركة بتجديد فترتين اخريين في عام ١٩٨٢ انتاج زجاج المباني وتوزيع الانتاج وتغذية السوق بالمنتجات الزجاجية.

حظقت مبيعات الزجاج الهدف المحدد لها في البرنامج وفي مجال الصادرات فقد اصبحت اسواق جديدة وبذلك ارتفعت

صغر قانون انشاء الشركة بقرار من الزعيم كمال اتاتورك حيث كان انتاجها عام ١٩٣٥ / ٢٠٠٠ طن والعاملين ١٥٠ شخصا وبعد ٥٠ سنة اصبحت انتاجها ٦٥٠٠٠ طن وعدد العاملين ١٦٠٠٠ عامل وهي تضم الآن ٢٠ شركة صناعية واربع شركات تمويلية وقد صرح رئيس مجلس الادارة السيد طلعت اورهون بان العلاقات بين مصر وتركيا طيبة وأنه يعطي دائما لمصر افضلية في التعامل من واقع السود والتقدير.

ويضيف السيد طلعت اورهون بان الشركة تعتبر تاسع شركة في العالم في انتاج الزجاج ورابع شركة في اوربوا ومن الواضح أننا نعطي كافة احتياجاتنا المحلية.

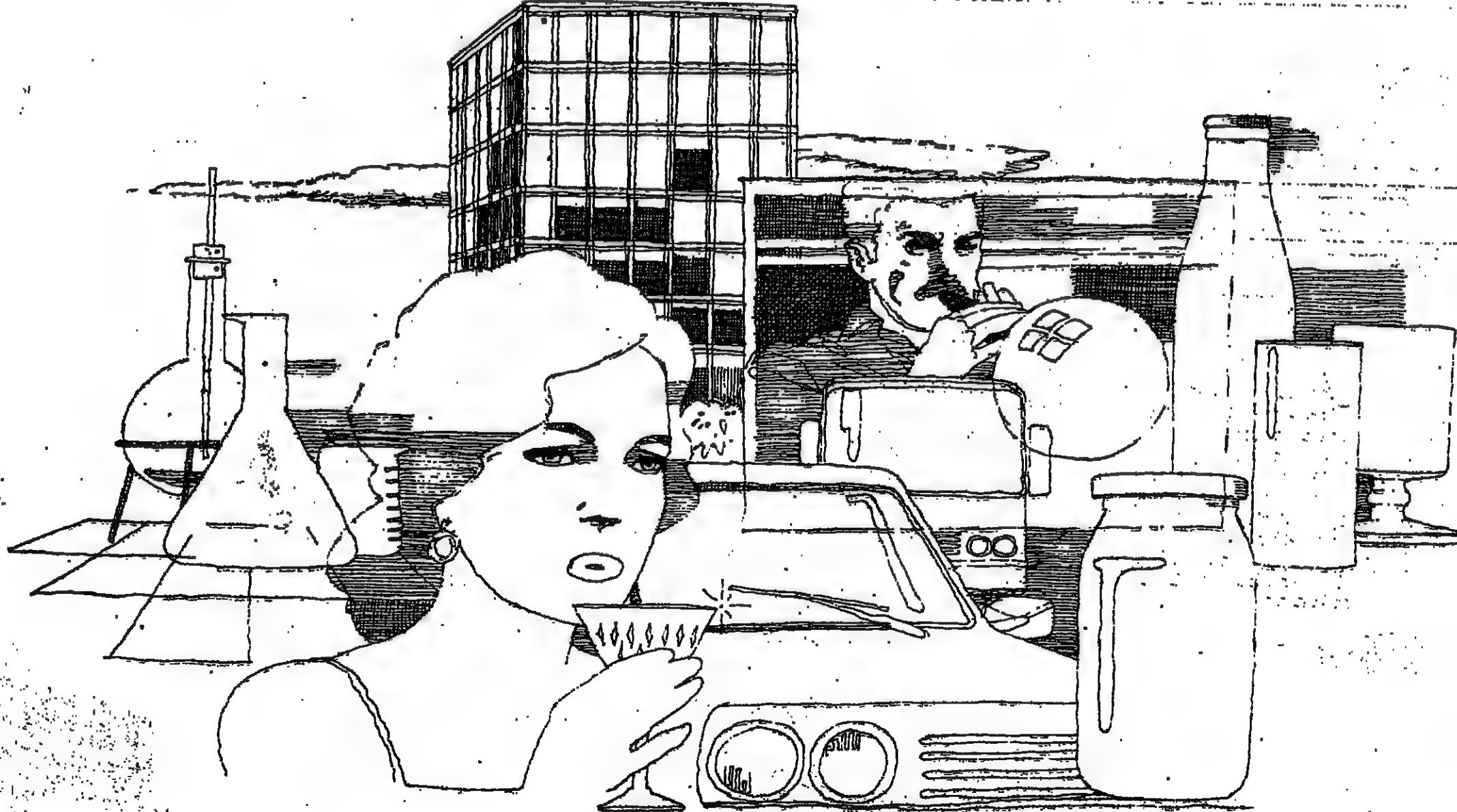
- الساهمة لصناعة الزجاج بعجلة الانتاج
- امسحت تخطيط لترك موضوع تسويق
- الاراضي الزجاجية الصناعية واغلبها الى
- شركة دريايش تجارتي المساهمة للتجارة
- الخارجية بحيث تركز نشاطها على تسويق
- زجاج المباني وتحتفظت ومن خلال التنظيم
- الجديد لشركة جام بانز لامة فمن المنتظر
- أن تصل الى مستوى افضل خلال السنوات
- المقبلة خاصة مع زيادة حجم صادراتها
- وتقوم بانتاج الآتي
- مجموعة الانواع الزجاجية
- رقائق واق من الرصاص
- مرابيا مزدوجة الحلاء
- زجاج عزل
- مجموعة الخزانات
- مسدود الصودا
- بيكرينات الصوديوم
- مجموعة الحوايات
- الزجاج واغلبها المختلفة
- البرطمانات
- شركة باشا بهجة للتجارة المحدودة
- المصنوعات المسوقة
- مجموعة الفايبر جلاس
- تقوية الفايبر باللاستيك

شركة مصانع الزجاج والزجاجات التركية المساهمة

تشارك بجدارة من أجل تركيا الحديثة

Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları A.Ş.

"A major contributor to tomorrow's Turkey"



شركة باشا بهجة للتجارة المحدودة

تاريخ الاستقبال ٣١٤ في أوغلو - استانبول - تركيا
تليفون ١٤٩ ٩٥ ٥١٠٥٣
تلكس: ٢٤٧٧٠ - ٢٤٧٨٥

- مجموعة الفايبر جلاس
- تقوية الفايبر باللاستيك
- رقائق واق من الرصاص
- مرابيا مزدوجة الحلاء
- زجاج عزل
- مجموعة الخزانات
- مسدود الصودا
- بيكرينات الصوديوم
- مجموعة الحوايات
- الزجاج واغلبها المختلفة
- البرطمانات

Paşabahçe Ticaret Ltd.

İstiklal Cad. 314 Beyoğlu
İstanbul, Turkey
Phone: 149 95 51 - 53
Telex: 24 770 CAMA TR
23 785 CAMA TR

- FIBERGLASS GROUP
- Plastics reinforcement fibers
- Bituminous water-proofing membranes (glass fiber reinforced)
- Polyesters
- TABLEWARE GROUP
- Lead crystal
- Hand-made & machine-made tableware
- Fine porcelain
- Heat resistant kitchen & tableware

Cam Pazarlama A.Ş.

Büyükdere Caddesi Beytem Han Kat 4-8
Şişli, İstanbul
Telefon: 146 11 30 (6 hat) - 146 07 32
Teleks: 22614 cam tr
FLAT GLASS GROUP

- Float, Fourcalt and Pittsburgh Processes
- Safety Glasses (roughened-laminated)
- Double coated mirrors
- Insulating glass
- MATERIALS GROUP
- Soda ash
- Sodium bichromate
- CONTAINER GROUP
- Bottles (including sleeve application)
- Jars

الشركة المساهمة لتسويق الزجاج

"جام بانز لاما"

تاريخ بوليكون لاما بيشام هان - السرة الرابع
شبكة استانبول ١٤٦ ١١ ٣٠ - ١٤٦ ١١ ٣٠
تلكس: ٢٤٧٧٠ - ٢٤٧٨٥

- مجموعة الانواع الزجاجية
- رقائق واق من الرصاص
- مرابيا مزدوجة الحلاء
- زجاج عزل
- مجموعة الخزانات
- مسدود الصودا
- بيكرينات الصوديوم
- مجموعة الحوايات
- الزجاج واغلبها المختلفة
- البرطمانات

صفحات خاصة يصدرها عن تركيا TURKEY

٩٤٪ زيادة في التبادل وإمكانات هائلة بالبلدين تسهم في نمو العلاقات

شهدت السنوات الأخيرة وبالأخص ١٩٨٢ تطوراً كبيراً في العلاقات التجارية بين مصر وتركيا. وتعد هذه الفترة بنشاط واسع وتحركات عدة من جانب البلدين. وتتمثل فيما يلي:

■ تبادل الخبرات والتعاون في المجالات الاقتصادية والسياسية حيث زارت مصر تركيا في عام ١٩٨١ مع وفد من رجال الأعمال والمفاوضين. وقام الوفد بزيارة لوزارات التجارة والصناعة والتعاون الاقتصادي. وقام الوفد أيضاً بزيارة لعدد من الشركات والمؤسسات الصناعية والتجارية.

■ نمو واضح في حجم التبادل التجاري. بلغ مبيعات مصر في تركيا عام ١٩٨٢ ٢٢٠ مليون ليرة تركية مقارنة بـ ١٩٨١ مع قوت السلع المتبادلة.

■ تحرك إيجابي نحو إقامة علاقات اقتصادية وسياسية حيث زارت مصر تركيا في عام ١٩٨١ مع وفد من رجال الأعمال والمفاوضين. وقام الوفد بزيارة لوزارات التجارة والصناعة والتعاون الاقتصادي. وقام الوفد أيضاً بزيارة لعدد من الشركات والمؤسسات الصناعية والتجارية.

العلاقة المشتركة للتجهيز لخدمة الخط الملاحي المنتظم بين موانئ البلدين لتسهيل نقل التجارة واستثمارات المشروعات المشتركة.

التجارة المتبادلة بين البلدين ورأسه وتمويل المشروعات الاستثمارية المشتركة بينهما.

تعاون اقتصادي وفني في مختلف المجالات الزراعية والصناعية.

قرب التوصل إلى اتفاق نهائي بشأن إقامة بنك مصري تركي مشترك لتمويل العلاقات الاقتصادية.

شركة مصر لتجارة السيارات OTOMARSAN

إحدى شركات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية
الوكيل الوحيد بمصر:

لأتوبيسات مرسيديس بنز

إنتاج مصانع أوتومارسان بتركيا

سعة ٤٦ كرسى فاخر بلمونت .
الجريوكسي ٦ سرعات أمامية + سرعة خلفية .
المحرك مرسيديس بنز قنطرة ١٨٥ حصاناً صناعة ألمانيا الغربية .
٦ سلندر ديزل طراز OM 360 .
الإطارات مقاس ١٠٠٠ × ٢٠ .
شئطة حفظ الأمتعة سعة ٥٤ م أسفل السيارة .



OTOMARSAN

أتوبيس مرسيديس أوتومارسان

تعافت عليه شركات نقل الركاب بالافتاليم

الاستعلام والتعاقد :
المشاهرة : ٣ شارع رمسيس - القاهرة ت ٧٥٦٢٨٢
الإسكندرية : ٦٣ طريق الحرية ت ٢٧٢٣٣

فيلد دوجان ١٣٠٠/١٣١

وصول دفعة جديدة .. من أحدث سيارات

- تصميم عصري مطور يتناسب مع ظروف التشغيل في مصر.
- تجهيزات حديثة ومالون فاخر متسع ومحرك.
- الراحة والمتعة الكاملة في القيادة والركوب.

• أسعار خاصة للحجز الجماعي

• إعفاء جمركي للدبلوماسيين والمبعوثين والمعوفين

• تسليم السيارة مع خطاب المرور

بالإضافة إلى الطرقات الآلية "بطانة خادعة"

- فيات سيمو ١٣٠٠، ١٣٠٠، ١٥٠٠، ١٥٠٠، ١٥٠٠، ١٥٠٠
- فيات سيمو ١٤١، ١٤١، ١٤١، ١٤١، ١٤١، ١٤١
- فيات أرماتا ١٦٠٠، ١٦٠٠، ١٦٠٠، ١٦٠٠، ١٦٠٠، ١٦٠٠
- فيات دوكاتو ٩٠٠، ٩٠٠، ٩٠٠، ٩٠٠، ٩٠٠، ٩٠٠
- فيات مولت ١٣٠٠، ١٣٠٠، ١٣٠٠، ١٣٠٠، ١٣٠٠، ١٣٠٠

تم تجهيز فرع لبيع قطع الغيار الأصلية لسيارات "نصر وفيات"

توفرها لك المنطقة الحرة الخاصة بـ

١١ شارع إستان الدكة المتفرع من شارع الألفى القاهرة
ت ٩٠٦٤٦٧ ص.ب ٣١٠ محمد زويد

شاهد السنوات الأخيرة وبالأخص ١٩٨٢ تطوراً كبيراً في العلاقات التجارية بين مصر وتركيا. وتعد هذه الفترة بنشاط واسع وتحركات عدة من جانب البلدين. وتتمثل فيما يلي:

■ تبادل الخبرات والتعاون في المجالات الاقتصادية والسياسية حيث زارت مصر تركيا في عام ١٩٨١ مع وفد من رجال الأعمال والمفاوضين. وقام الوفد بزيارة لوزارات التجارة والصناعة والتعاون الاقتصادي. وقام الوفد أيضاً بزيارة لعدد من الشركات والمؤسسات الصناعية والتجارية.

■ نمو واضح في حجم التبادل التجاري. بلغ مبيعات مصر في تركيا عام ١٩٨٢ ٢٢٠ مليون ليرة تركية مقارنة بـ ١٩٨١ مع قوت السلع المتبادلة.

■ تحرك إيجابي نحو إقامة علاقات اقتصادية وسياسية حيث زارت مصر تركيا في عام ١٩٨١ مع وفد من رجال الأعمال والمفاوضين. وقام الوفد بزيارة لوزارات التجارة والصناعة والتعاون الاقتصادي. وقام الوفد أيضاً بزيارة لعدد من الشركات والمؤسسات الصناعية والتجارية.

شركة بلازماك

من أكبر الشركات التي تعمل في مجال الاستيراد والتصدير في تركيا وهي تضم ٢٢ شركة منها شركة أناسولا أكسبورت والتي تعمل في مجال الاستيراد والتصدير وبلغت حجم صادراتها عام ١٩٨٤ بمبلغ ١٧٦ مليون دولار.

وهي تهدف بجانب التصدير إلى استيراد القطن وخام المنسوجات وأصناف أخرى من مصر.

معادلة الشهادة الأزهرية بشهادة تركيا العليا

قال سفير مصر في أنقرة محمد وفاء حجازي إن وزارة التعليم العالي اعتمدت معادلة الشهادات الأزهرية وشهادات تركيا العليا وسيتم تزويد بعض الجامعات والمعاهد بأئمة المساجد

الدكتور يحيى الجمل الوزير المفوض التجاري باستنبول يعلن

العلاقات التجارية بين مصر وتركيا تدخل مرحلة خاصة

أعلن الدكتور يحيى الجمل الوزير المفوض التجاري باستنبول أن العلاقات التجارية بين مصر وتركيا تدخل مرحلة خاصة. وقد شهدت تطوراً كبيراً في المجالات الاقتصادية والتعاون الفني بين البلدين خاصة بعد إعادة فتح مكتب القنصل التجاري في أنقرة وأعداد مكتب آخر في استنبول التي تعتبر عاصمة المال والاقتصاد والتجارة في تركيا.

ويؤكد الوزير المفوض أن هناك عوامل مشجعة وتصلح دعامة قوية لزيادة العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتساهم في إعطائها دفعة قوية نحو الأمام لتحقيق طموحات الشعبين المصري والتركي.

ولقد انعقدت للمرة الأولى اللجنة المصرية التركية المشتركة للتجارة والتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين وانتهت خلال دورتها الأولى والثانية على الترتيب في عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٤ إلى تحقيق نتائج إيجابية نحو دفع العلاقات بين البلدين إلى مستوى أفضل مما كان له الزمه الوضع في نحو



دكتور يحيى الجمل

مصر للطيران

ترحب بكم

أوروبا - أفريقيا
آسيا - أمريكا

مصر للطيران

خطوط جديدة أيضاً منها

استانبول

القاهرة/ استانبول/ القاهرة

كل يوم خميس

قيام القاهرة الساعة ٥:٣٠ مساءً
وصول استانبول الساعة ٩:١٠ مساءً
قيام استانبول الساعة ١٠:٠٠ مساءً
وصول القاهرة الساعة ١١:٣٠ مساءً

دائماً في جند متأكد
مصر للطيران

شركة القناة للحبال

بورسعيد تلي

احتياجات السوق المحلية والتصدير

صرح الأستاذ علي زغلول رئيس مجلس الإدارة بأن هيئة قناة السويس استقبلت عام ١٩٨٢ شركة قناة للحبال وبدأت الشركة إنتاجها عام ١٩٦٥ ووصل إنتاجها عام ٨٤/٨٢ ثلاثة عشر مليون جينة مصري.

منتجات الشركة:

- الحبال:
- مجموعة من حبال ثلاثية الرباع البوصة حتى محيط خمسة بوصة ومضفوفة من محيط بوصتين ونصف حتى محيط عشر بوصة.
- من الألياف الطبيعية المستزرعة والمعالجة ومن الحبال الصناعية بولي أميد، بولي بروبيلين، بولي إيثيلين.
- الحبال المطوية.
- من جميع المقاسات من السيزال والبولي بروبيلين والبولي إيثيلين لاصعاً.
- الربط والحزم والزراعة وتعبئة الحاصلات الزراعية وأعمال الصيد حيث تدخل في صناعة شبكات الصيد.
- الإنتاج:
- بلغ إنتاج الشركة عام ٨٤/٨٢ ٢٢٠٠ طن من مختلف الأصناف ومن المتوقع أن يصل إنتاج العام الحالي ٢٢٠٠ طن.
- ومن الإنتاج طبقاً للمواصفات القياسية البريطانية والعالمية.
- المبيعات:
- بلغت مبيعات الشركة عام ٨٤/٨٢ ٢٧٠٠ طن من مختلف الأصناف ومن المتوقع أن تبلغ عام ٨٤/٨٢ ٢٦٠٠ طن.
- وتنقل الشركة السوق المحلية بالكامل للتصدير.
- وتنقل الشركة اهتماماً خاصاً لأعمال التصدير حيث لديها إمكانيات كبيرة لذلك دون أي تشاغل على احتياجات السوق المحلية.
- وتنقل الشركة اهتماماً خاصاً لأعمال التصدير حيث لديها إمكانيات كبيرة لذلك دون أي تشاغل على احتياجات السوق المحلية.
- وتنقل الشركة اهتماماً خاصاً لأعمال التصدير حيث لديها إمكانيات كبيرة لذلك دون أي تشاغل على احتياجات السوق المحلية.

شركة القناة للحبال

بورسعيد تلي

احتياجات السوق المحلية والتصدير

صرح الأستاذ علي زغلول رئيس مجلس الإدارة بأن هيئة قناة السويس استقبلت عام ١٩٨٢ شركة قناة للحبال وبدأت الشركة إنتاجها عام ١٩٦٥ ووصل إنتاجها عام ٨٤/٨٢ ثلاثة عشر مليون جينة مصري.

منتجات الشركة:

- الحبال:
- مجموعة من حبال ثلاثية الرباع البوصة حتى محيط خمسة بوصة ومضفوفة من محيط بوصتين ونصف حتى محيط عشر بوصة.
- من الألياف الطبيعية المستزرعة والمعالجة ومن الحبال الصناعية بولي أميد، بولي بروبيلين، بولي إيثيلين.
- الحبال المطوية.
- من جميع المقاسات من السيزال والبولي بروبيلين والبولي إيثيلين لاصعاً.
- الربط والحزم والزراعة وتعبئة الحاصلات الزراعية وأعمال الصيد حيث تدخل في صناعة شبكات الصيد.
- الإنتاج:
- بلغ إنتاج الشركة عام ٨٤/٨٢ ٢٢٠٠ طن من مختلف الأصناف ومن المتوقع أن يصل إنتاج العام الحالي ٢٢٠٠ طن.
- ومن الإنتاج طبقاً للمواصفات القياسية البريطانية والعالمية.
- المبيعات:
- بلغت مبيعات الشركة عام ٨٤/٨٢ ٢٧٠٠ طن من مختلف الأصناف ومن المتوقع أن تبلغ عام ٨٤/٨٢ ٢٦٠٠ طن.
- وتنقل الشركة السوق المحلية بالكامل للتصدير.
- وتنقل الشركة اهتماماً خاصاً لأعمال التصدير حيث لديها إمكانيات كبيرة لذلك دون أي تشاغل على احتياجات السوق المحلية.
- وتنقل الشركة اهتماماً خاصاً لأعمال التصدير حيث لديها إمكانيات كبيرة لذلك دون أي تشاغل على احتياجات السوق المحلية.
- وتنقل الشركة اهتماماً خاصاً لأعمال التصدير حيث لديها إمكانيات كبيرة لذلك دون أي تشاغل على احتياجات السوق المحلية.

للحجز والاستعلام: ٢٦ شارع محمود بسيوني ت ٧١-٧٦/٧٦٧٦٩/٧٦١٧٣٩ أووكليك السياح "إيقاتا"
المطاهرة:

يوميات

شرفني اساتذة جامعة
الاسكندرية، إذ اختاروا مكتبتي في
الامام مقرا لثول اجتماع لجنة
تخصصية، لبحث موضوع خطير
الشان، وهو اعادة بناء مكتبة
الاسكندرية.

ومكتبة الاسكندرية، كانت احدى
معجزات الدنيا.. فهي اول مكتبة في
العالم، قبل ٢٠٠٠ سنة. اقيمت
لتحقيق كل ما يمكن جمعه من علوم
الدنيا كلها. وكانت جرسا عبرته
للعلمة الانسانية العالمية الى حيث
ملتح الحضارة فقد تلقها العرب بعد
الفتح الاسلامي. واوروبا بعد
العصور الوسطى.

ان جامعة الاسكندرية تملك
الارض في مكان ملاصق لها. تواجه
السلسلة، وقرية من موقع مكتبة
الاسكندرية القديمة التي احترقت..
وهي ارض تقدر بملايين الملايين من
الجنيهات.

وكثيرهم ان يكون مجرد دار
كتب.. وانما تكون مكتبة، ومركز
دراسات وابحاث متطورة
ومستقبلية. وحسرا مع احدث علوم
العصر في كثير من جامعات العالم، ومقرا
للباحثين تقدم لهم فيه النسخ
والشهادات.

والشروع طويلا ويعيد الذي
واكن هذا لانك في احياء الكبرى
ولو استقرت عشرات السنين
ولاشك ان جامعة الاسكندرية
فوق الارض، سيصاحبه مهندسا
ومعماريون في وضع خطط التصميم
والانشاء، وفي تقديرات ان مجال
الاستثمار واسع بجهات دولية
والجنيته.. كليونسي ومكتبة
الكونجرس والجامعات والمؤسسات
الكبرى في الولايات المتحدة واوروبا
والجانب، والشركات العالمية التي لها
تدخلات ثقافية، في بلد يوم الصناعة
والنجارة الدولية. وليس كثيرا بعد
ذلك ان تسع عن بعض ارباب
ومؤسسات الاسكندرية وغيرها، هذا
كله قبل ان تطلب الدولة بشيء.

لقد اخذ زمام المبادرة امس وقد من
جامعة الاسكندرية على راسهم
الدكتور لطفي دويدار رئيس الجامعة
السابق، والاساتذة الدكتور مصطفى
العمري ومحمد زهران وعبد الرحمن
الصنبر، وانضم اليهم - بناء على
اقتراحهم - ويشكل مهيدي: الدكتور
وكي جبيب محمود والدكتور لويس
عروش والدكتور ثروت عكاشة
والاستاذ نجيب محفوظ والدكتور
لوف فريال الدكتور نعمت فؤاد
وكتب هذه السطور..

ومرجعا بكل صلب راي او اقتراح
او استعداد للمشاركة بأي مجهود..

احمد بهاء الدين

شركة مصر للنقل والسياحة
أجتراف
ندعوك لأداء فريضة الحج

إحدى شركات وزارة السياحة وهي أول
الشركات السياحية المصرية التي تخلى بثقة
مجلس الوزراء فكان لها شرف تنظيم
رحلة حج البعثة الرسمية لجمهورية
مصر العربية.

كما يشرفها فضيلة الشيخ / عبدالفتاح
مصطفى إمام وفضيلة محمد السيرة نفيسة
بشراطة الدينية اليومية لشرح
مناسل الحج.

ولراحة حجاج الشركة ورعايتهم طبيًا
يرافقهم أطباء متخصصون.

مدير أحمد خالد
رئيس مجلس الإدارة
والنائب

أولاً: الحج الممتاز:
الإقامة بأقرب فنادق الدرجة الأولى
فندق أجياد بمكة المكرمة
فندق القصر الأخضر "ه نجوم"
بالمدينة المنورة
بأسعار تبدأ من ٣٩٥٠ جنيهاً

ثانياً: الحج السياحي:
بأسعار تبدأ من ١٩٥٠ جنيهاً
بمعارات مكنتك الرحلة
قريبة من الحرم المكي
والحرم النبوي.

أخيراً: الحج:
خبرة سنوات طويلة تقدموا لك
شركة مصر للنقل والسياحة
لتروكك بطار القارة العربية وشركته
بمطارات جدة والمدينة المنورة على
الربح والمساهمة لتتوي مناسك الحج
وتدبر لوطك الجيد لتتسببها لائقه
من خدمات سياحية ودينية
رائعة كضيف من ضيوف الرحمن.

لأحجز والاستعلام:
المركز الرئيسي للشركة بالقاهرة
بمبنى فندق النيل القلبيوت والمرامية
٧٦٦٥٤٨ تليفون
فندقه نيفر في القاهرة ٤٦٤٨١
ببورسعيد: ٣٢٩٤٣
الإسكندرية: ٤٩٣٧٦٤/٤٩٣٧٦٩/٤٩٣٧٦١٣

من غير عوات

• يفتتح صباح اليوم بفندق
مريوط ندوة علمية يرأسها د.
ابراهيم بدران موضوعها مستحضر
البياتكين وهو المظهر المستخدم في
رحلات القضاة بعد ان تم تصنيحه
واستخدامه لأول مرة في مصر

• ابطل ومؤلف ومخرج للمسلسل
التلفزيوني (الحرس ٨٥) الذي
عرض في شهر رمضان سيحضر
مساء اليوم الندوة التي يقامها بيت
الثقافة لجمع لاصر ثقافتها

هؤلاء : هم الفائزون بجوائز الدولة عن عام ٨٤

عقد المجلس الاعلى للثقافة ولدا من اهم اجتماعاته امس برئاسة وزير
الثقافة عبد الحميد زهران واعلان فبين عام المجلس صحة الاجتماع
بمختصر ثلاثة ارباع الاعضاء.

الى الوزير كلمة اعلن فيها ما تم
انجازه خاصة اصدار القرار الخاص
بإشلاء جهاز حماية حق المؤلف
والتنسيق بين مصر والدول التي
تنضم الى اتفاقية حماية حق المؤلف
وقد اختار المجلس د. عز الدين عبد
الله من لجنة القائلين مقر الجوائز
حماية حق المؤلف.

بعدها صق المجلس على تقارير
لجان فحص جوائز الدولة
التجميعية التي اسفرت عن فوز كل
من:

الفنون:
فن النحت:
• فائق ابراهيم محمد عن نحت
حافظ ابراهيم للفيلم بحديقة الحرية
□ النظم العربي: محمد سعد
ابراهيم

□ التصوير الفوتوني لفيلم البيئة
والطبيعة في مصر لنيس أمين رزق
الله

□ الاداء التمثيلي والمسرحي:
محمود الحديدي عن دوره في "الثلث
ورحلة العذاب

□ اخراج الافلام التسجيلية عن
الافان: شادي عبد السلام عن
"عيسى توت عنق امون"

□ موسيقى الافلام التسجيلية:
حسين جند عن موسيقى فيلم
لخرسة الجومرية.

الاداب:
□ الرواية: محمد احمد مستجاب
عن "من التاريخ المصري لنعلم
عبد الحافظ

□ الشعر: محمد ابراهيم ابو ست
عن ديوان "البحر موعنا"

□ ثقافة الطفل: حبيب الجوزة
□ النص المسرحي: محمد ابو العلا
السلاموني عن مسرحية "رجل في
اللقعة"



شادي عبد السلام

العلوم الاجتماعية:
□ التاريخ: د. لطيفة محمد سلام
عن كتاب الحكم المصري في الشام
□ التربية: د. مرسى سعد احمد و
د. كوش حسين كوجه عن "تربية
الطفل"

العلوم الاقتصادية والقانونية:
□ الاقتصاد: د. كريم علي كريم

هؤلاء هم الفائزون بجوائز الدولة عن عام ٨٤



من وحى إختطاف الطائرات

مواقف

الخوف من الحكومة وسوء الظن
بها قديم - فرعونى - وذلك كان
الفرعون المصري تلميذا، فهو يخفي
خوفه في معركه ويخفي الاثنين في
ادعاء عدم الفهم.

وعلاوة أجهزة الدولة
بالملايين، أكبر دليل على ذلك
ومنذ أيام جاشي مهندس زراعي
يخفي على توزيع صناديق الجباب
الفتنة، فهو يقوم بوضع مصيدة
للجنة الفتنة بالاتفاق مع إحدى
الهيئات الخيرية الدولية، وهذه
الحضرة منتشرة في مصر وفي دول
البحر الأبيض، وهي صغيرة طولة
الاجنحة، تقوم الاتي بإسفل جسم
مذيب في الفتنة وتبيض، ويتحول
البض الى ميدان تفتش الفتنة، ثم
تستغل الى الارض وتحول الى حزام
ومن المراء يخرج نيل مصفى
والعلاج الحديث هو تعقيم الفتنة
بالاشعة، وبذلك تبيض الات
بضما غير ملتح، فلا يفسد
والتي تعرف الدولة نسبة نيل
الفتنة في الجائل فتنا تضع
مصيدة صغيرة بها قطعة من اللحم
مملئة بمحلول له رائحة اللحم على
مسافة كيلو متر بين كل
مصيفين، وتجيء الات وتصفى
في مدة اربعة ايام.

ومن بعد ذلك، تستطيع ان
تعرف النسبة الحقيقية لوجود هذه
الفتنة في المنطقة، ويقوم بعض
زراعي جمع المصيدة كل اسبوع
وقد رفض بعض الاتلام ذلك
ويرى انها حيلة ابتدعها
المهوسون ليقبوا أموالهم مع ان
احدا لا يطلب من احد شيئا، قد
لجا كثير من الاتلام الى اخطام
هذه المصيدة... او وضع التراب
فيها. وهذا يقتضي المهوسين
الزراعيين ان يتفحصوا ذلك طويلا
وكتيرا، دون ان تساهم الامانة
او حتى التفتيش في ذلك.

انيس منصور

تكييف هواء

مكيف - تكييف
من تكييف هواء التكييف التكييف التكييف

ساسة

تواصل إلى ١٤٠٠

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد